

DOMENICO REA E I GIOVANI

LA PAROLA POLITICA DELLA LETTERATURA

14 | 15 marzo 2024

Biblioteca Pagliara, via Suor Orsola 10, Napoli | Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Il Partito Comunista Italiano nel 1950 quando alla Camera si approva la Legge 10 agosto 1950, n. 646 (Istituzione della Cassa per opere straordinarie di pubblico interesse nell'Italia meridionale), dà una valutazione negativa; Giorgio Amendola il 20 giugno aveva tenuto un importante discorso contro l'istituzione della Cassa per il Mezzogiorno, mentre il Partito costringe al silenzio il grande sindacalista Giuseppe Di Vittorio favorevole alla Legge. Colpisce che in tale contesto un intellettuale della stazza di Domenico Rea, noto per il suo schieramento politico, si interessi e apprezzi nei suoi scritti saggistici lo sviluppo in atto operato dall'intervento straordinario, mostrando indipendenza di giudizio e un occhio altamente critico nel valutare i bisogni effettivi del Mezzogiorno. Parallelamente Rea appare consapevole che il progresso del Meridione debba passare attraverso il miglioramento dell'educazione dei giovani partendo dalla letteratura. Quindi si cimenta con cura e passione nella scrittura di un romanzo che ha come protagonisti i ragazzi (*Ritratto di maggio*) e, a partire dal 1968, in edizioni scolastiche dei suoi racconti (*Questi Tredici*, *Il regno perduto*, *Diario napoletano*, *Il ragazzo dei bottoni*, *I segni della vita*, *Stella Bianca*). Sono due aspetti di Rea, raramente messi nella giusta luce, che offrono un modello altissimo dell'autonomia della letteratura e del suo valore profondamente politico. Da queste considerazioni e dagli appunti giovanili inediti di Rea si svilupperanno le tematiche del Seminario che si svolgerà in due mezze giornate. Le due sessioni prevedono sette relazioni e una tavola rotonda.

ore 14.30 Giovedì 14 marzo

Saluti

Lucio d'Alessandro, Rettore Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Enricomaria Corbi, Direttore del Dipartimento di Scienze della formazione, psicologiche e della comunicazione

Paola Villani, Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche

Pasquale Sabbatino, Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Domenico Rea

Vincenzo Caputo, Segretario del Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Domenico Rea

Lucia Rea

ore 15.15 | Presiede

Pasquale Sabbatino, Presidente Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Domenico Rea

Relazioni

Nicoletta Trotta, Centro Manoscritti di Pavia

"Scrivere per me è una questione intimissima". Trame di amicizie e incursioni tra le carte di Domenico Rea a Pavia

Silvia Zoppi, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Domenico Rea, i giovani e la "resistenza a oltranza" della lettura

Emanuela Bufacchi, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Dalle "favole ingannatrici" alle "fiabe senza trucchi": irreale e immaginazione nei racconti per ragazzi di Rea

Michele Paragliola, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

"I vecchi e i giovani": per una text analysis dei racconti scolastici di Domenico Rea

Raimondo Di Maio, Libraio-editore

Domenico Rea ed Eri De Luca, due "autodidatti di talento" raccontano la loro scuola

Lettura di testi di Rea

Dora De Maio

Fiorenzo Madonna

ore 9.30 Venerdì 15 marzo

Presiede

Paola Villani, Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche

Relazioni

Ermanno Paccagnini, Università Cattolica di Milano

Da "Ritratto di maggio" a "Ritratti di scuola": Rea 'dentro' la scuola

Elisabetta Himmel, Liceo scientifico Galileo Galilei - Napoli

Leggere Rea. Proposte per la scuola secondaria di II grado

ore 11.00

Mirella Armiero, Corriere del Mezzogiorno

dialoga con **Monica Acito** e **Alessio Forgiione**

Comitato scientifico

Emanuela Bufacchi, Paola Villani, Silvia Zoppi

Coordinamento eventi

Margherita Musello

diretta streaming al seguente link <https://www.facebook.com/unisob/live>

